



Une allée verte de square en square en 8 esquisses

INH

*De la science du végétal
à la culture du paysage*

Quand le
paysage
organise les
flux



Quand
l'espace urbain
se fait lieu de
promenade

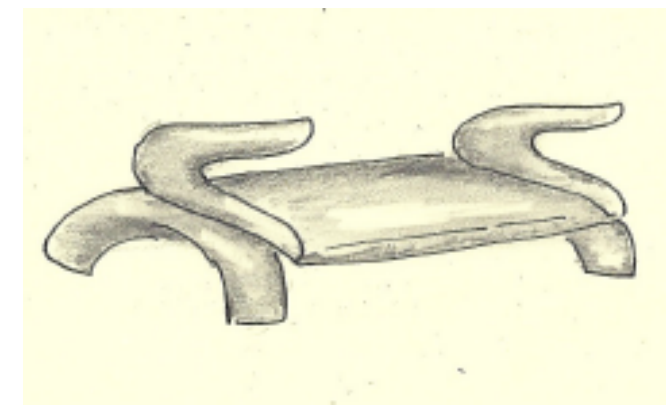


Quand la
biodiversité
s'invite en
ville



Une nature liante entre les différents espaces publics

Une enveloppe liante



Emilie Pommier



LIBERTINAGE VEGETAL



Nicolas Lazaro

Une liaison par des gestes forts



LE RUBAN MINERAL

UN TRAIT D'UNION
AU COEUR DU 1^{ER} ARRONDISSEMENT

Le Parvis de la mairie entièrement minéralisé est le lieu de rencontre, convivial et animé par les jeux d'eau.

Le Square Chérioux devient un large mail planté, structuré par ruban minéral contemporain et par des alignements de Cépées de Sophora



Trois espaces liés par un ruban minéral au sol : le passage d'un lieu à un autre devient graphique et original



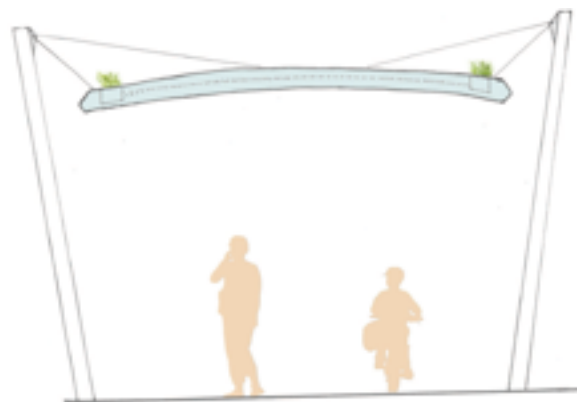
Inspiration du ruban : lignes contrastées guidant le regard - noir et blanc de Durren

Plan de masse

Simon Hay



Le plateau central, porteur de fonctions, support de culture, et séparateur d'usages. Coupe de principe



Un arc en deux parties accolées, qui permettrait un passage aisé et partagé entre les différents usagers. Coupe de principe

Voile
Verte



Pierre Cocoquerez

Des fils conducteurs entre square et parvis

AU FIL DE L'EAU - L'eau, un guide au coeur de Paris XV



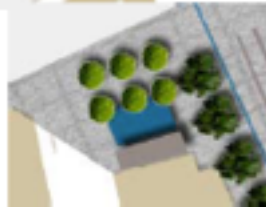
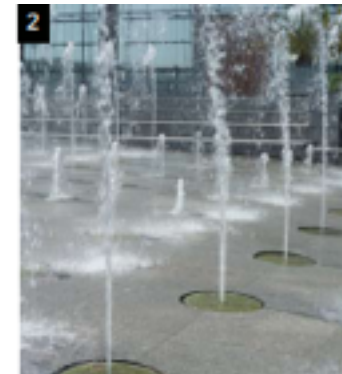
Dans ce projet, l'eau, sous différentes représentations, sera l'élément clé et conducteur. La pente naturelle du terrain permettra de mettre en valeur l'eau jusqu'à son aboutissement, à la fontaine du square St Lambert.

De la sortie du métro Vaugrand jusqu'à l'entrée du square St Lambert, le promeneur sera guidé par l'eau sous plusieurs formes : fil d'eau, cascade, fontaine sèche, jeux d'eau, miroir d'eau. Le végétal sera aquatique dans des bassins, et de couleur bleutée dans des massifs. Un alignement d'arbres viendra renforcer le rôle de l'eau en assurant une continuité visuelle du début jusqu'à la fin.

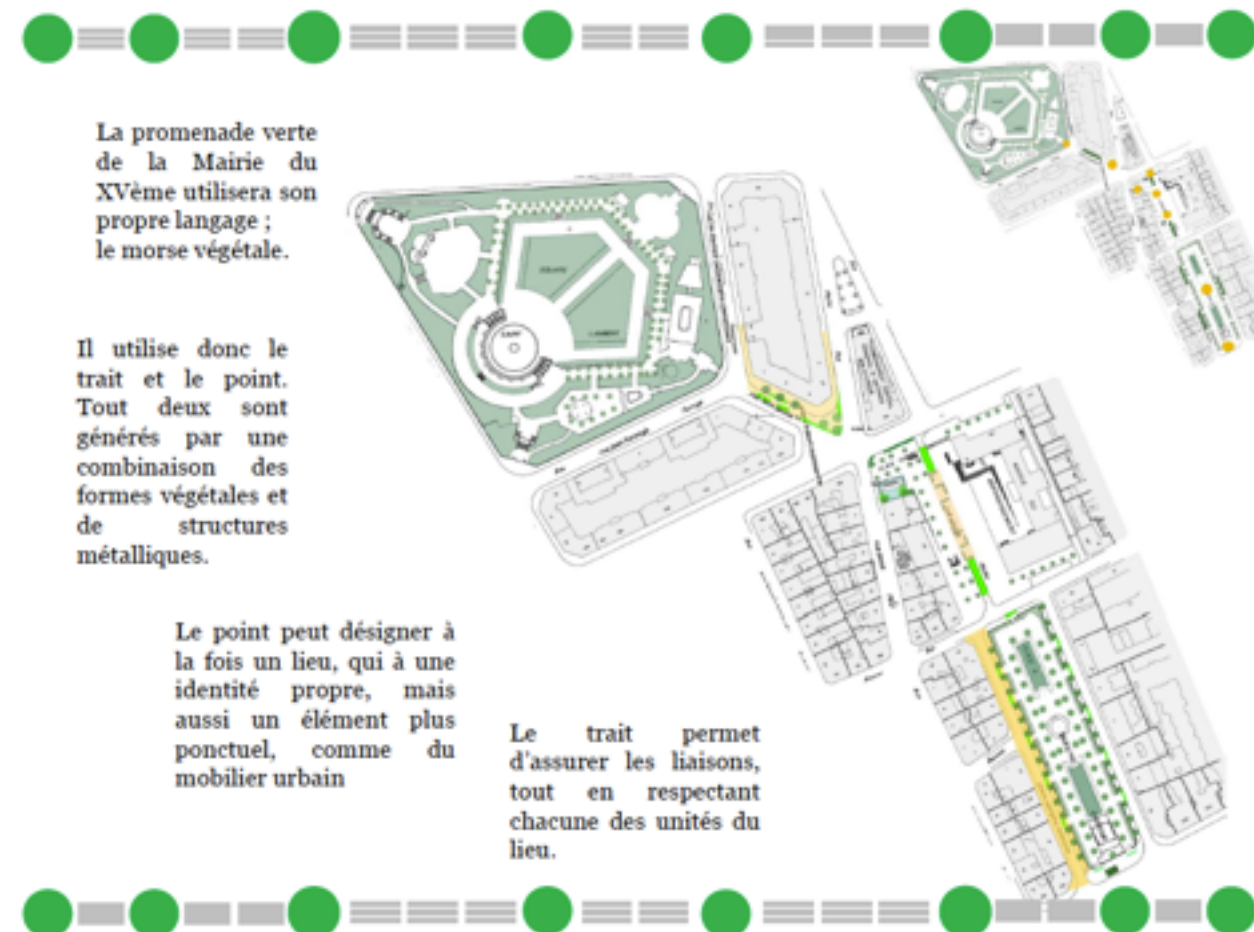
Sur les rues traversantes, le passage de la trame sera évoquée à travers l'installation d'un revêtement laissant circuler un fin fillet d'eau entre les dalles.

LEGENDE

- le fil d'eau, élément clé, à retrouver tout au long de la trame
- la cascade donne de l'attrait à la promenade de la place Adolphe Chérix
- les fontaines sèches marquent le parvis de la mairie, lieu de prestige
- les bassins aquatiques ponctuent la place Adolphe Chérix
- les jeux d'eau, à la sortie du métro Vaugrand, invitent à la promenade sur la place
- un revêtement rappelant l'eau sur les rues circulantes
- le miroir d'eau valorise le mémorial et transforme le lieu en place
- les massifs aux tons bleutés agrémentent la rue Léon Séché et amènent vers le square St Lambert
- les alignements d'arbres accompagnent le fil d'eau



Céline Chartier



Oriane Guillemet



Une allée verte... et rouge et bleue



Maëva Appel

AZUR - PARIS XV
Et si l'azur de Saint Lambert venait vous chercher à Vaugirard...



Une invitation...
A redécouvrir le cœur du XVème arrondissement.
Paris

L'invitation à la promenade est mise en œuvre grâce à une circulation douce aux formes ondulées. Une continuité végétale s'opère entre le square Adolphe Chéroux, le parvis de la mairie et la rue Léon Séché qui mène au square Saint-Lambert. Ce projet propose également un travail sur la cohabitation des piétons et des voitures tout en intégrant des pistes cyclables.

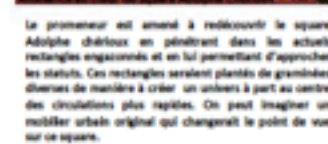
Oscillations Urbaines



Les graminées sont diverses et variées. Leurs tailles peuvent atteindre 1m50. Elles permettent d'accompagner le tracé ondulé avec beaucoup de légèreté. Dans le square Adolphe Chéroux, elles permettent aux enfants de redécouvrir le végétal. Robustes et légères à la fois, elles seront un terrain de jeu idéal. Libres, les graminées s'animeront avec le vent et les flux urbains périodiques.



Le parvis de la mairie est investi par la grande oscillation urbaine qui apporte avec elle un mobilier urbain original et des plantations diverses et variées de graminées. L'intention était de donner envie de profiter du parvis et de l'architecture de la mairie.



Sarah Dombrain